

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

〈EKUTEBIAN-VOL.2, OCTOBER 1985-EKUTEBIAN〉

10



まい あーと・「少女」by 辻もと以



さすが、本職・加藤さん。機械の方もよくこなしますです。加藤さんの身のこなし、腿のくばり方、まるで種と対話しているようなんですわね。刈り取って、束ねているうちに“一日農夫”たちにも、稲のココロが伝わってくるようだと話していました。ありがとう。



立川米の“試食会”です。
お餅にしたり
おにぎり結ん
たり、おいし
いものは、や
っぱり、お米！



日本人はおおきから、稲を育て、お米を育てられてきました。立川人だって、稲を育ててはいません。お米をおいしく頂く方法には日本人が群を抜いて熟練していること、海外が認めるところでしょ。外国へ行って、みんなに博馳道を食べたい。ああ、稲づく



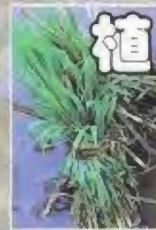
立川米!



はじめ、なれぬ手つきが段々と、手さばきもよく。この立川米、品種としてはアキニシキとか——。



「あなた、そうじゃないで
しょ」「だって、自然とこう
なっちゃうんだもん」田植
えひとつ、やってみるとこ
んなにむずかしいもの。で
も、一日でよくここまで上
達したよねえ。



植

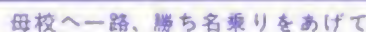


と炊きあがったご飯がおいしいもので、ありました。立川にもまた田んぼが、うれしいですねえ。田植えの喜び、収穫の喜び。お米の大切さ。一粒の米にこもる万人の力や思いもつて喜ぶとちがう、という言葉がふと心をよめりました。いたがき手ず、立川米。

中
凱
旋

メタルも誇らしく、南口大通りにて

茶畑代表の多賀中と対戦。今度は
2-1で逆転勝ち。しかし、準決
勝では清水第五中（静岡）に4-
0で敗れ、決勝進出の機を失した
が、それでも堂堂全国第三位だ
が、一申イレブンの野郎は、のびの
びサッカリにあるといえよう。
小勝勝久監督（同校教諭25才）は
サッカ一の経験ゼロというツウモ
ノ。生徒たちは小学校の時からサ
ッカーをしていて、根柢から好き
なんです。はくの仕事はサッカリ



「いや、やりやすい状態をつくること、これだけでしょ」と、アサケラカキがアテンの西潟直人君三年もつた。ラッキだったんですよ。うちのチームは相気あいあいだしと明るい笑みをもらした。

ちやうど諏訪まつりの日。一中イレブンは勝ち名乗りをあげて、立川駅南口から母校までの行進をした。イレブンの日焼けした顔、顔、顔、よくやっつた、よくやっつた。

太陽神戸銀行
立川支店
〒190 立川市曙町1の4の1
TEL 0425(22)2151代

五川市錦町
中央商店街
ロゼビル1階

柳田國男の世界・オノノチ序説
「柳田」と「オノノチ」の祖・先祖の歴史を
追ひ、柳田の根拠と化いつく日本を
「オノノチ」の家園。
①% 柳田國男と現代 ②% 柳田國男
の語彙 ③% 柳田國男の思想
④% 思想形成 ⑤% 柳田國男の
詩論・後編 藤 一郎 (柳田國男)
中央公論館
0425 (24) 2742

ちと リフレッシュ
したい 人!
寄ってみませんか?
一回無料、着払いありです。
忙しい方は、えてはあんな、

0425-26-1170



前売 400円
(当日券 500円)
※お問合わせ、便利な電話申し込みもご利用ください
立川市市民会館 ☎0426-26-1311

では代表
をつとめ
幅広い
活動をし
ている計
さんだ。

「表紙は語る 辻もときさん」
羽衣町二丁目のアトリ
エにお伺いすると、ラジ
オからモダンジャズが流
れていた。若い、七十歳の素顔だ。
「はじめは油絵の方だったんです
が、戦後ですね、染色の方が中心
になってきたのは——」
それでも、もう四十年近い
「表紙の少女」ね、あれもろっ
けつ染めの技術がふんだんに使わ
れているんですよ。」
戸板女子短大で染色デザインと
実技の教鞭もとっておられる。ま
た「創造美術会」で染色委員、「立

も
間
に
流
が
時

えくてびあん 豆辞典

時節柄、入社の為の履歴書や身
上書のお世話になっている方も多
いのではないかと思います。そ
の身上書の方に、「趣味」という記
入欄が設けられています。さて、これ
の趣味の欄ですが、特に、これ
というものが無い場合など、何を
書こうか迷った経験のおありの方



読書

む)、味読(内容を味わいながら読む)、速読(普通よりも速く読む)、卒読(急いでざっと読む)というように、その目的に応じた読み方があり、またどんな本をということになりますと、それこそたくさん種類の本があります。

でも、どんな本を読んでも「読書」といえるわけではないようです。そこで、『読書』という言葉の意味を調べてみますと、「研究調査のためや興味本位ではなく、教養のために書物を読むこと(寝ころがって読んだり、雑誌、週刊誌を読むことは含まない)」という

真如苑だより

秋はさやかに見えねども、
長かった残暑も、いつの間にか
かひいて、さわやかな風が流
れます。おでかけ下さい。

■日時 10月19日(土)
午後2時から4時。

■御本尊、真如宝物館のご案内
内をはじめとして映画など盛り
だくさんの用意がしてござ
います。

■立川市民（成人）に限らせ
て頂きます。

■お申し込みは「えくてびあ
ん・コンパニ

（本志）

1

お部屋にミドリを「グリーンハウス・キャル」では、しゃれたホットに入ったアクアデザインなど、数々の緑をコーディネート。10月20日まで、お買い上げの方にまれなく、小物入れにも使えるクリスタルパケツをプレゼント。

(市役所
通り錦町
交番並)

159 26 1

選手の
ている

市外から市内に電話を掛ける時、必ず0425をつけます。立川の局番0425が使われるようになったのは、いつごろのことでしょうか。

①昭和25年頃 ②昭和35年頃 ③昭和40年頃 ④昭和45年頃

117

表紙の石に描いた似顔絵、あんなにむすかしかったようです。正解者は来月号で発表しますが、とりあえず、正解を、①誤訳 明②八千草 蕨③大山建晴④山城新伍 ⑤マーガレット・サッチャー ⑥菅原洋一⑦遠藤周作⑧中曽根弘弘⑨

昭和六十年十月一日 発行
発行所 えくてびあん編集工房
東京都立川市幸堤町2-14-11
ファインビルディング 3F
電話 ○四二五〇0082
編集人 立井啓介
発行人 沖野嘉男
印刷所 株式会社 立川印刷所



整然と列をなして、先頭からみると後尾が見わたせない程の、それも揃いの浴衣で。少人数の団体も、それなりの工夫で踊りまくった一幕デシタ。



名残りの夏は踊らにやソソソソ

威風堂々の踊りっぷりは、年季のいれかたがちがいますように。



今年「思い出おき」夏だったでしょうか。

それぞれの夏を満喫されたことと思いますが、「立川の夏」とくりや、そりやもう、諏訪まつり、ときまつておりますんで。特に初日の8月24日、南口一帯をねって「民謡流しおどり」がおこなわれたのが話題をよんだんです。当然といや当然なのですが、それにしても各団体が競うようにして参加、「千人踊り」の別名を頂くほどの盛り上りようは、とうです。この日「立川は一つ」の実感を抱かなかった立川人は誰ひとりいなかったでございましょう。

セレモニに立ち合うだけの筈だった「ミス立川」さんなんかも、つかれて行列の中に加わってしまった、「あらッ」と気づいた時には、すでに「踊り人」のひとりとかや。

「商売柄もございましょうが、ギンコーさんが乗りに乗って、コマソンまで出て。

